

# PORTRAIT TOUFIK ET REDOANE

---



CRÉDIT : COLLECTIF DES FLOUS FURIEUX,  
ATELIER ANAMORPHOSE, VAULX EN VELIN



# REDOANE

---

Redoane est éducateur de prévention spécialisée dans le quartier de Moulin à Vent

---

## QUELS PROFILS DE JEUNES RENCONTREZ-VOUS SUR LE TERRAIN EN PRÉVENTION ?

*Les jeunes que nous accompagnons en prévention spécialisée sont en difficultés sociales et économiques, en marge des dispositifs de droit commun. Ils sont confrontés à des carences éducatives, sociologiques et systémiques. Ils n'ont que peu voire pas de ressources ni de réseaux et certains n'ont pas les codes sociologiques. Ils sont résilients et acteurs de leurs projets. Nous faisons avec et pas à la place, afin de d'honorer la confiance qu'ils placent en nous. Ainsi nous favorisons l'autonomie des jeunes.*



CRÉDIT : ANAMORPHOSE, FRESQUE AVEC OSRU,  
MOULIN À VENT



CRÉDIT : ANAMORPHOSE, FRESQUE AVEC OSRU,  
MOULIN À VENT



## QU'EST-CE QUI VOUS A DONNÉ ENVIE DE TESTER LES CHANTIERS AVEC ANAMORPHOSE ?

*L'envie de travailler et de co-construire avec Anamorphose, c'était d'utiliser le support artistique bienveillant et valorisant. En effet l'histoire prend sa source dans la rencontre humaine en les personnes de Mathieu, de Lisa et des différents artistes rencontrés. La possibilité aux jeunes de trouver une place dans une aventure humaine où les uns et les autres s'enrichissent.*

## COMMENT LES CHANTIERS PONCTUELS S'INTÈGRENT-ILS DANS VOTRE TRAVAIL DE PRÉVENTION AU QUOTIDIEN ?

*Les jeunes passent d'objets de statistiques à des sujets artistiques aux yeux des bailleurs, partenaires et adultes au sens large du terme. Favoriser l'estime de Soi. Voilà ce que nous recherchons à susciter chez les jeunes filles et garçons. Le chantier éducatif est un tremplin éducatif d'insertion professionnelle adapté aux profils des jeunes et à leurs problématiques. Les sortir de l'oisiveté et /où les encourager dans leur dynamique d'insertion. Le chantier éducatif reste un outil aux services d'un énorme travail en amont et en aval de l'accompagnement du jeune.*

CRÉDIT : ANAMORPHOSE, TABLEAUX AVEC PEC, VAULX-EN-VELIN





# TOUFIK

---

Toufik est également éducateur de prévention spécialisée dans le quartier de Moulin à Vent

---



CRÉDIT : ANAMORPHOSE, FRESQUE AVEC OSRU,  
MOULIN À VENT

## EN QUOI DES CHANTIERS PONCTUELS LEUR DONNENT-ILS UN PREMIER CONTACT AVEC DES ATTITUDES PROFESSIONNELLES ?

*En effet l'atelier d'Anamorphose est un cadre unique vivant et sécurisé. On arrive dans l'inconnu et aussitôt le confort, la souplesse et le goût du travail bien fait nous inscrivent dans un projet commun concret et jusqu'à son terme. De passifs à actifs, de novice à autonome, de jeunes à artistes.*

## AVEZ-VOUS UN SOUVENIR FORT OU UNE RÉUSSITE QUE VOUS SOUHAITERIEZ PARTAGER ?

*Les souvenirs qui regroupent les meilleurs moments sont les photos ou sont immortalisés les tableaux avec tout les participants. Les sourires et la joie sur les visages de chacune et chacun. Voilà la grande satisfaction partagée.*



CRÉDIT : ANAMORPHOSE, TABLEAUX AVEC PEC,  
VAULX-EN-VELIN



## QU'EST-CE QUE CES TEMPS HORS DU QUARTIER VOUS PERMETTENT DE TRAVAILLER DIFFÉREMMENT AVEC EUX ?

*Ils permettent de lutter contre l'assignation à résidence, contre les idées reçues de part et d'autre. Nous pouvons également jauger et évaluer les savoirs-faire et les savoirs-être chez les jeunes afin de trouver un équilibre humain, technique et professionnel tout au long du chantier.*



## QU'EST-CE QUI VOUS REND FIER DANS VOTRE TRAVAIL AUPRÈS DE CES JEUNES ?

*La réussite c'est de partir de rien, tant sur le plan éducatif que sur le plan artistique et d'aboutir à des résultats concrets : c'est un encouragement à aller de l'avant.*



CRÉDIT : ANAMORPHOSE, TABLEAUX AVEC PEC, VAULX-EN-VELIN PUIS FRESQUE AVEC OSRU À MOULIN À VENT

---

Un grand merci à Toufik et Redoane d'avoir partagé leur expérience avec nous.

---